

全日本一輪車競技大会演技部門(ペア・グループ演技の部) 審査における評価の項目と割合

(全国小学生大会も同様)

ペア演技

グループ演技

①技術力(一輪車スキル・技の難易度)

40%

技の種類や難易度が多岐に亘っているか
技を演技内にうまく組み込んでいるか
技単体だけではなく、技間のつなぎ部分のスキルレベル
基礎的な技術力を前提とし、それぞれの技に習熟度・安定感があるかどうか

30%

②表現力(音楽との調和・表現力)

20%

曲調を理解し、演技と曲、衣装が違和感なく合致しているかどうか
表情・指先・姿勢等 細部にまで意識が行き届いているかどうか

25%

③構成・振付

20%

曲に合った振付になっているか
単調な動きではなく工夫があるか
流れのある構成になっているか
動きに無理がないか
フロア全体を工夫して使っているか
同調性があるか

25%

④作品の魅力

10%

作品全体を通して独自の個性や工夫があるか。(新技術等も対象)
演技者の思いが伝わってくるような演技であるかどうか
作品全体を通して魅力があり、印象に残るものであったか

10%

⑤作品の完成度

10%

それぞれの作品を完成させられていたか
落車することなく演じ切った場合(落車なしと判断された場合含む)、
審査員一人につき1~3点加点されます。

10%

※タイムオーバー について

タイムオーバーは、審査員一人につき5点減点となります。
(計測は、音楽開始～曲または、動きが止まるまで となります。)