

大会スケジュール

| | | | | |
|-------|---------|--|------------|--|
| 8:00 | 開場・受付 | | | |
| 8:20 | 足慣らし開始 | | | |
| 8:55 | 選手整列 | | | |
| 9:00 | 開会式 | 開会宣言 (公社) 日本一輪車協会 専務理事 菅野耕自 大会会長挨拶 JUA 静岡県一輪車連盟 理事長 沢入育男 来賓ご祝辞 審査員紹介 競技における注意事項 選手宣誓 前年度本大会総合優勝者 松田良平 | | |
| | 競技開始 | | | |
| 9:30 | クラス A | アーティスティック部門 女子小学生の部 | No. 1 ~ 18 | |
| | クラス B | アーティスティック部門 女子中学生の部 | No.19 ~ 46 | |
| 12:20 | | 昼休み | | |
| | 競技再開 | | | |
| 13:00 | クラス C | エクストリーム部門 男女エクストリームの部 | No.47 ~ 54 | |
| | クラス D | アーティスティック部門 男子の部 | No.55 ~ 62 | |
| | クラス E | アーティスティック部門 女子高校生以上の部 | No.63 ~ 86 | |
| 15:45 | 競技終了 | | | |
| | | フロア清掃 (選手は雑巾を持って演技フロアに集合) | | |
| 16:00 | 閉会式・表彰式 | | | |
| 16:40 | アンコール演技 | | | |
| 17:00 | 終了 (予定) | | | |

審査基準・集計

審査基準 (アーティスティック：エクストリーム)

Artistic

ーアーティスティック部門ー

| | |
|-------------|-----|
| 技術力 | 40% |
| 表現力 | 20% |
| 構成・振付 | 15% |
| 独創性・オリジナリティ | 15% |
| 作品の完成度 | 10% |

①技術力 (Ar 40% : Ex 70%)

- ・技の種類や難易度が多岐に亘っているか・技を演技内にうまく組み込んでいるか
- ・技単体だけではなく、技間のつなぎ部分のスキルレベル
- ・基礎的な技術力を前提とし、それぞれの技に習熟度・安定感があるかどうか

②表現力 (Ar 20% : Ex ー)

- ・曲調を理解し、演技と曲、衣装が違和感なく合致しているかどうか
- ・演技者の思いが伝わってくるような演技であるかどうか

③構成・振付 (Ar15% : Ex15% (Exは構成のみ))

- ・曲に合った振り付けになっているか
- ・単調な動きではなく工夫があるか・流れのある構成になっているか
- ・動きに無理がないか・フロア全体を工夫して使っているか

④作品の完成度 (Ar15% : Ex ー)

- ・上記①～③の全てをどの程度兼ね備えているか

⑤独創性・オリジナリティ (Ar10% : Ex15%)

- ・作品全体を通して独自の個性や工夫があるか (新技術なども対象)
- ・衣装 (芸術性) や小道具 (技術・芸術性) 等も評価対象になる

Extreme

ーエクストリーム部門ー

| | |
|-------------|-----|
| 技術力 | 70% |
| 構成 | 15% |
| 独創性・オリジナリティ | 15% |

