

# 全日本一輪車競技大会演技部門(ペア・グループ演技の部) 審査における評価の項目と割合

(全国小学生大会も同様)

ペア演技

グループ演技

## ①技術力(一輪車スキル・技の難易度)

40%

技の種類や難易度が多岐に亘っているか  
技を演技内にうまく組み込んでいるか  
技単体だけではなく、技間のつなぎ部分のスキルレベル  
基礎的な技術力を前提とし、それぞれの技に習熟度・安定感があるかどうか

30%

## ②表現力(音楽との調和・表現力)

20%

曲調を理解し、演技と曲、衣装が違和感なく合致しているかどうか  
表情・指先・姿勢等 細部にまで意識が行き届いているかどうか

25%

## ③構成・振付

20%

曲に合った振付になっているか  
単調な動きではなく工夫があるか  
流れのある構成になっているか  
動きに無理がないか  
フロア全体を工夫して使っているか  
同調性があるか

25%

## ④作品の魅力

10%

作品全体を通して独自の個性や工夫があるか。(新技術等も対象)  
演技者の思いが伝わってくるような演技であるかどうか  
作品全体を通して魅力があり、印象に残るものであったか

10%

## ⑤作品の完成度

10%

それぞれの作品を完成させられていたか

10%

## ⑥落車についての加点

3%

落車することなく演じ切った場合(落車なしと判断された場合含む)、審査員一人につき0~3点加点されます。

3%

### ※タイムオーバー について

タイムオーバーは、審査員一人につき5点減点となります。

(計測は、音楽開始~曲または、動きが完全に止まるまで となります。

曲が止まっても「振付」として動き続けた場合、計測は止まりません。)

タイムは主催者側の競技役員が計測します。

判定後の録画動画による再判定、異議申し立ては受け付けできませんのでご了承ください。